



1951 QUÉBEC (Quebec) de George Templeton avec John Drew Barrymore



1951 LA PREMIÈRE LÉGION (The First Legion) de Douglas Sirk avec Lyle Metzger



1951 LE CHOC DES MONDES (When Worlds collide) de Rudolph Maté avec Richard Derr



1952 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather) de Ray Enright avec Sterling Hayden



1954 TAZA, FILS DE COCHISE (Taza, son of Cochise) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1953 LE ROI PIRATE (Prince of the Pirates) de Sidney Salkow avec John Derek



1953 LE MÉTÉORE DE LA NUIT (It came from outer space) de Jack Arnold avec Richard Carlson



1954 LE SECRET MAGNIFIQUE (Magnificent Obsession) de Douglas Sirk avec Jane Wyman



1954 LE CHEVALIER DU ROI (The Black Shield of Falworth) de Rudolph Maté avec Janet Leigh



1955 EL TIGRE (Kiss of Fire) de Joseph M. Newman avec Jack Palance, Rex Reason



1955 CAPITAINE MYSTÈRE (Captain Lightfoot) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1956 DIX SECONDES DE SILENCE (World in my Corner) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy



1956 DERRIÈRE LE MIROIR (Bigger than life) de Nicholas Ray avec James Mason



1956 VOL POUR HONG-KONG (Flight to Hong Kong) de J. Newman avec Rory Calhoun, Dolores Donlon



1957 MA FEMME A DES COMPLEXES (Oh Men, Oh Women !) de Nunnally Johnson avec David Niven



1957 LES SENSUELS (No Down Payment) de Martin Ritt avec Patricia Owens, Pat Hingle



1958 LE BAL DES MAUDITS (The Young Lions) d'Edward Dmytryk avec Marlon Brando



1958 HARRY BLACK ET LE TIGRE (Harry Black and the Tiger) de Hugo Fregonese avec Stewart Granger



1959 CE MONDE À PART (The Young Philadelphians) de Vincent Sherman avec Paul Newman



1960 LE BUISSON ARDENT (The Bramble Bush) de Daniel Petrie avec Richard Burton



1960 LIAISONS SECRÈTES (Strangers when we meet) de Richard Quine avec Kirk Douglas



1963 T'ES PLUS DANS LA COURSE, PAPA (Come blow your Horn) de Bud Yorkin avec Frank Sinatra



1964 LES SEPT VOLEURS DE CHICAGO (Robin and 7 Hoods) de Gordon Douglas avec Frank Sinatra



1967 HOMBRE (Hombre) de Martin Ritt avec Richard Boone



1969 STRATEGY OF TERROR de Jack Smight avec Hugh O'Brian



1972 MOON OF THE WOLF de Daniel Petrie avec David Janssen



1973 SUPERDAD de Vincent McEveety avec Robert Culp



1975 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE DES DALTON (The last Day) de V. McEveety avec R. Widmark (TV)



1982 AMOURS DE VACANCES (Summer Lovers) de Randal Kleiser avec Carole Cook, Daryl Hannah